

NIEUWE REVU NIEUWS & REPORTAGES. ALLES WAT JE DEZE WEEK MOET WETEN!

# NIEUWE RE VU

WIE DENKT  
SUSAN VISSER  
WEL DAT ZIJ IS?

REPORTAGE

## RAPPER ADJE

Eindelijk succes,  
toch in de bajes

ACHTERGROND

## WILLEM- ALEXANDER

De koning krijgt  
weer opslag

HET  
SPOOR  
BIJSTER

# BOEMELEN NAAR OKTOBERFEST

NEDERLANDSE PARTYANIMALS PAKKEN DE TREIN RICHTING MÜNCHEN:  
TWAALF UUR LANG FOUTE GRAPPEN, BIER UIT BLIK EN EEN OVERSCHOT  
AAN LEDERHOSEN. 'DIT MOET JE EEN KEER MEEMAKEN.'

€3,95

04014

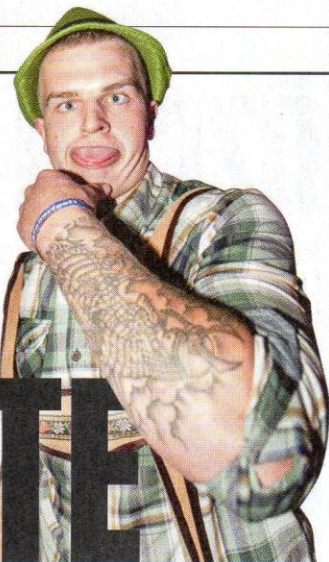
AP

8 717953 188120

EN VERDER RON BLAUW, HERMAN BRUSSELMANS, DANIEL RADCLIFFE, MAXIM HARTMAN & TIM HOFMAN

TRANSBIEREXPRESS: KEDENG KEDENG KADUK

# EEN ENKELTJE NAAR DE KLOTE



Welke man droomt er niet van? Een weekendje naar de legendarische **Oktoberfesten in München** en doen waar we goed in zijn: **bier drinken** en op je reet zitten. Nieuwe Revu ging met de speciale Oktoberfesttrein richting het paradijs op aarde. 'We gaan drie dagen **helemaal naar de klote**. Slapen? Daar doe ik niet aan, dat leidt alleen maar af.'

Door **Geert Oosterwijk** Fotografie **Milan Vermeulen**

**S**oms is de reis mooier dan de bestemming. In het geval van de Oktoberfesttrein is dat lastig, want de bestemming is het mooiste volksfeest op aarde. Liters bier, meters worsten en kilo's tietes; voor iedere man is het Oktoberfest de hemel op aarde. Het valt dan ook te verwach-

ten dat het mannelijke geslacht oververtegenwoordigd zal zijn in de feesttrein die in een avond en nacht naar München rijdt. Op perron 18B op Utrecht Centraal staat de trein klaar. Zeven rijstellen met coupés waar zes personen in kunnen zitten. Geen hypermoderne NS-trein met trage wifi, maar een bruin gevaarte dat

hoogstwaarschijnlijk ooit nog is voortgetrokken door een stoomlocomotief. Het zorgt dat we meteen in de Oktoberfestfeer komen: prettig nostalgisch met (aan) kleding uit lang vervlogen tijden. Bijna iedereen die opstapt is gekleed in de traditionele lederhosen. De laag uitgesneden jurkjes zien we helaas alleen bij



LAAG UITGESNEDEN JURKES. Helaas alleen dames van de organisatie.

SKIHUT IN DE TREIN.  
Ik ben verslaafd aan bier.



de dames van de organisatie. Niet omdat de vrouwelijke passagiers ze niet dragen. Nee, er zijn simpelweg geen vrouwelijke passagiers. Grofweg 98 procent van de treinbevolking kan staand plassen. Dat is fijn voor de rijen voor het toilet, maar niet voor het feest. Geen Oktoberfest, maar een Würstchenfest.

## NAZI-GRAPPEN

Als de trein om 18.11 uur in beweging komt, wordt over de intercom *Kedeng kedeng* van Guus Meeuwis gedraaid. Iedereen is zijn plaats aan het zoeken en maakt kennis met zijn coupégenoten. Wij worden gekoppeld aan Eduard (25) en Thomas (27) uit vissersdorp Spakenburg. Ze zijn onderdeel van een groepje van zes man. Terwijl op de achtergrond de eerste nazi-grappen al gemaakt worden door passerende groepjes ('weet iemand of er douches zijn in de trein? Ik heb namelijk een flesje Zyklon B in mijn handbagage zitten'), vertelt Eduard dat hij eigenlijk helemaal geen zin heeft om te gaan: 'Het is voor mij bittere noodzaak, want ik ben verslaafd aan bier.' Even kijkt hij ons doodserieus aan, om vervolgens in lachen uit te barsten. De trip naar München stond al jaren in de planning, maar gaat dit weekend dan eindelijk plaatsvinden. Thomas: 'Dit is iets wat je een keer meegemaakt moet hebben. Ik hoor er al-

leen maar goede verhalen over. De sfeer die daar heerst past volgens mij heel goed bij onze vriendengroep. Ik houd er bijvoorbeeld af en toe best van om naar een nachtclub te gaan, maar uiteindelijk vind ik aan een lange tafel zitten en bier drinken toch het mooiste wat er is.'

## GROTE BLOEMKOLEN

In het midden van de trein is een bar, waar skihutmuziek wordt gedraaid, bier uit blik wordt gedronken en een poging wordt gedaan om te dansen. Daar gaan we op zoek naar de bedreigde diersoort

## **'op de volendamse kermis heb ik vier dagen staan zuipen. Dan kan een weekendje München er nog wel bij'**

aan boord: de vrouw. We hopen op een blonde deerne van midden twintig met twee staartjes en hele grote bloemkolen, maar als we dan eindelijk twee vrouwen spotten, blijken zij van een heel ander kaliber. Margreet (69) en Wolle ('nog ouder') uit Volendam gaan voor het eerst van hun leven naar de Oktoberfesten. Veertig jaar lang gingen ze naar Duitsland om wijn te drinken in Altena, maar nu wilden ze wel eens iets anders. Hoe zijn ze verzeild geraakt op deze trein vol met jonge mannen? Margreet: 'Simpel: dit was de goedkoopste optie om naar

München te gaan.' Hoewel ze nog meer wil vertellen, lukt dat niet omdat ze moet vluchten voor een verslaggever van *Pownews* die ook met de trein mee is en Margreet bestookt met vragen over seks. Gelukkig kan vriendin Wolle het verhaal afmaken. 'Het is natuurlijk een beetje raar dat twee vrouwen van onze leeftijd nog naar de Oktoberfesten gaan, maar qua alcoholiname kunnen we het nog prima aan hoor. De Volendamse kermis is net geweest en daar heb ik ook vier dagen staan zuipen. Dan kan een weekendje München er ook nog wel bij.'

Wolle is nu echt op dreef en begint haar levensverhaal te vertellen: ze heeft twaalf broers en zussen, is nooit getrouwd, werkte jarenlang in Amsterdam en... We kappen de lieve vrouw beleefd af. Voor dit verhaal zijn we

op zoek naar seks, drugs en rock & roll. Niet naar de belevenissen van de moeder van Jan Smit.

## SCHIJTEN EN KOTSEN

Gelukkig komen we daarna Tim tegen. Deze 19-jarige jongen heeft het lichaam van een 40-jarige zeebonk en de bravoure van Emile Ratelband. Tim is wat Louis van Gaal zou noemen 'De Totale Mens'. Een jongen die weet wat er te koop is in de wereld en het vervolgens allemaal in het schap laat liggen. Tim heeft genoeg aan zichzelf. Samen met zijn vriend Bart



5 REBELSE HELDEN. Treinbar gaat nooit dicht.



VARKENSTROG. Anaal doen we allemaal.

(23) gaat hij voor de tweede keer naar het Oktoberfest. Vol trots laat hij zijn tas zien, met daarin alleen een wc-rol, tie-wraps, schilderstape, twee schone onderbroeken en een doosje rennies. Ze slapen op een camping in een tentje, maar een luchtbed of slaapzak hebben ze niet. 'We gaan drie dagen helemaal naar de klote. Slapen? Daar doe ik niet aan, dat leidt alleen maar af. Schone kleren heb ik niet nodig. De tie-wraps en schilderstape gebruiken we om eventuele scheuren en gaten in onze lederhosen te repareren. De wc-rol spreekt voor zich.' Om zo goed mogelijk naar de klote te gaan, hebben de vrienden wat regels opgesteld. 'Er moet structuur zijn, anders werkt het niet. Als Bart bijvoorbeeld

wil eten en ik niet, gaan we niet eten. Neemt ie stiekem toch een worst, dan moet hij voor straf een liter bier jatten. Zo werkt het, oorzaak en gevolg. Als ik een zevenjarig meisje verkracht, ga ik ook de bak in. Simpel.'

### GIGANTISCHE BIERBUIK

De regels werden vorig jaar opgesteld toen Tim en Bart met een groep vrienden naar Oktoberfest gingen. Het tripje liep enigszins uit de hand. Bart: 'Ik kon na een dag zuipen onze hotelkamer

Oktoberfesten in de achterbak van mijn auto geslapen.'

Als de trein om half drie 's nachts Duitse dorpjes passeert, ligt driekwart van de passagiers uitgeteld in hun coupé. Slaapplekken zijn er niet, maar mensen gebruiken elkaar als kussen om toch te kunnen rusten. Een select groepje staat totaal laveloos in het feestreinstel. Intelligente gesprekken worden er al lang niet meer gevoerd. De barmannen kondigen het laatste rondje aan. In tegenstelling tot wat wij dachten gaat het feest niet de hele nacht door.

Vrijwilligers vegen de lege bierblikjes op van de grond, terwijl een man met een bierbuik van mythische proporties stomdronken tegen de railing leunt. We worden

vriendelijk verzocht naar onze coupé te gaan en daar de resterende 4,5 uur door te brengen.

Terwijl we gezapig in onze coupé zitten, word ik kwaad op mezelf en de rest van de treinpassagiers. Iedereen heeft hier grof geld betaald voor een mooi pre-Oktoberfestfeestje en dan laten we ons als makke lammetjes naar de slachtbank leiden. Er moet een opstand komen richting de burgertrutten die deze feesttrein hebben gekaapt. Die bar moet open blijven en ik ga het regelen. Net zoals de heldhaftige mannen die zich op 11 september 2001 tegen de kapers van het vierde vliegtuig verzetten, ronsel ik in diverse coupés mensen die mijn strijd willen steunen.

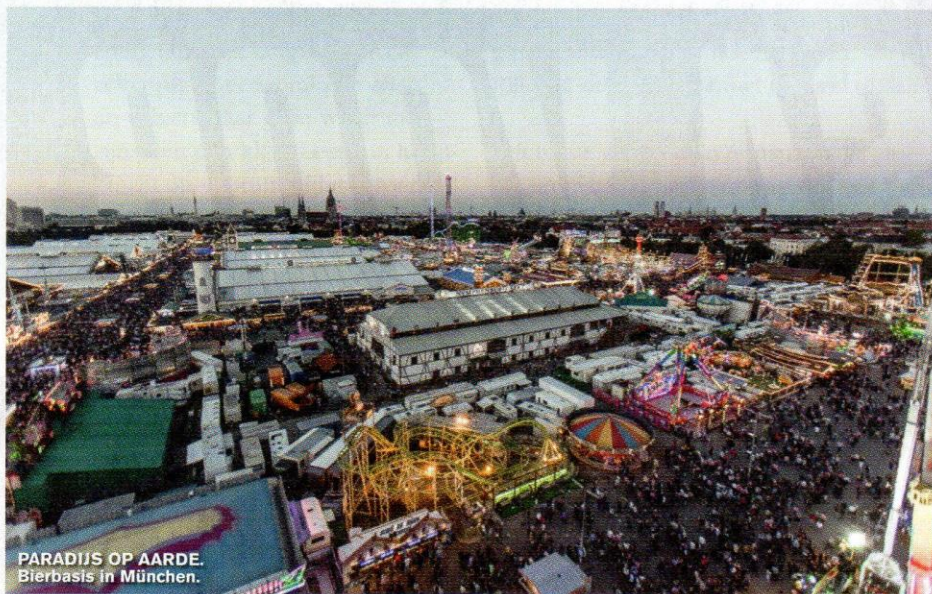
Vijf dappere mannen in lederhosen stappen uiteindelijk de bar binnen om te ei-

## 'Ik volgde een spoor kots. ik voelde me net een soort Hans & Grietje'

niet vinden. Ik ben iedere verdieping afgegaan, tot ik ineens een spoor van kots zag. Dat leidde rechtstreeks naar onze kamer. Ik voelde me net een soort Hans & Grietje.' Tim: 'In die kamer had een vriend van ons zitten schijten met de deur open. Een andere jongen lag bewusteloos op de badkamervloer, maar toen hij die poeplucht rook, kotste hij alles onder. Een andere vriend rook dat weer en moest ook kotsen. De volgende ochtend moesten we bij de hotelreceptie komen. De directeur wilde ons spreken. Prima zeiden we, maar we halen eerst even onze auto uit de parkeergarage. Dat vond de receptioniste goed. Nou we zijn natuurlijk die auto ingestapt en hard weggereden. Nooit meer wat van gehoord. Alleen hadden we daarna geen slaapplek meer. Heb ik de rest van de



BRAAKSEL OP DE DANSVLOER. Kleine kots geen bezwaar.



PARADIJS OP AARDE.  
Bierbasis in München.

sen dat er weer bier wordt geschonken. Na enig tegensputteren worden onze eisen ingewilligd. Even later sta ik met een blikje bier in mijn handen, terwijl een PVV-stemmer van middelbare leeftijd mij uitscheldt voor linkse lul en waarschuwt dat door types zoals ik de Nederlandse identiteit verdwijnt, waarna ik aan de andere kant van de bar tot twee keer toe drugs krijg aangeboden van een doorgesnoven veertiger. Het is het moment waarop ik me afvraag: was dit het allemaal wel waard? Ik kan het moreel gezien alleen niet maken om af te haken en dus blijf ik tot zes uur 's ochtends praten over wisselstroom en Zwarte Piet. Zodra we München Hauptbahnhof binnenrijden, pak ik vliegensvlug mijn tas en stap de trein uit. Ik ben klaar met de reis en wil naar het echte Oktoberfest.

## BIERPULLEN SNEUVELEN

De volgende dag zitten we aan een bier tafel in de Schottenhameltent. Het lot heeft ons aan de vrienden Alex (39), René (41), Jeroen (39) en Vincent (38) gekoppeld. Die eerste twee zijn niet de standaardbezoekers van de Oktoberfesten; ze lusten namelijk geen bier. Alex: 'Vroeger dronk ik het wel, maar ik moest afvallen en heb daarom 1,5 jaar Spa rood gedronken. Daarna lustte ik ineens geen bier meer.' Vandaag moet hij er toch aan geloven. Het valt hem alleszins mee: 'Het is koud en nat, dus ik vind het allang best in deze warme tent.' Bij René gaat het wat moeilijker. Als de rest van de tafel na dik twee uur aan hun vierde literpul beginnen, zit er bij hem nog een bodempje lauwwarm bier in zijn eerste glas. Ook Vincent

heeft het moeilijk, maar dan met iets anders. Het traditionele eten op de Oktoberfesten is een gebraden kippetje, maar Vincent lust geen kip. Omdat hij er eentje gratis kreeg bij de reservering, zit hij nu met lange tanden het gevogelte naar binnen te werken. Het blijft wonderlijk: met een vriendengroep naar de Oktoberfesten gaan en dan geen bier of kip lusten. Als na drie uur de reservering van de tafel is verlopen, worden we dringend verzocht op te staan en onze heil ergens anders te zoeken. Terwijl we rustig de tafel verlaten, kotst naast ons een jongen zijn maaginhoud over de vloer. Een bewaker duwt hem razendsnel de tent uit. Het is 4 uur 's middags en nu onderscheiden de mannen zich van de jongens en de vrouwen van de meisjes. Velen zijn al vanaf 's ochtends vroeg aan de zuiperij en dat begint zijn tol te eisen. Wij sluiten aan bij een groep Nederlanders en feesten gebroederlijk. De enige slachtoffers zijn een aantal pullen door iets te enthousiast proosten. Hoe de mannen heten weet ik niet meer, want ook bij mij begint het bier zijn tol te eisen. Van wat daarna is gebeurd, kan ik me ook vrij weinig herinneren. Aanvankelijk was het idee om geen bier te drinken, maar iedereen die wel eens op de Oktoberfesten is geweest, weet dat nuchter blijven geen optie is. Alles is ingericht op bier drinken. Doe je dat niet, dan heb je niet de volledige ervaring van het mooiste volksfeest ter wereld. Want dat is het. De volgende dag word ik wakker met een gat in mijn geheugen, maar met een grijs op mijn gezicht die er niet meer af te beitelzen is. De Oktoberfestervaring in een notendop. **VB**

## OKTOBERFESTTIPS

### Reserveer een tafel.

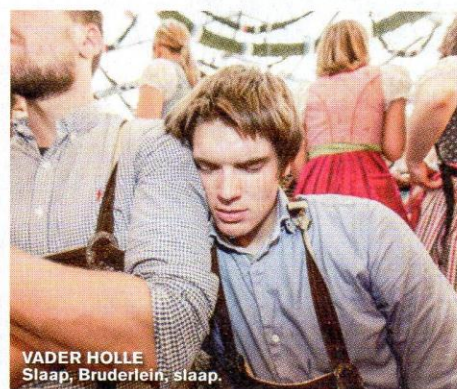
Als je met twee personen gaat, kun je makkelijk ergens aansluiten. Met een groep van zes man lukt dat niet. Reserveer dus minstens één dagdeel een tafel, zodat je altijd kunt zuipen zoals zuipen bedoeld is: aan een bier tafel. Bedenk wel dat je dit al maanden van te voren dient te doen.

### Zuip niet te hard van stapel.

Als je niet te lang in de rij wil staan voor de bier tenten, moet je 's ochtends al om 9 uur aanwezig zijn. Begin dan niet meteen keihard met drinken, want dan lig je om 2 uur voor pampus op je hotelkamer. Temporiseer dus. Houdt aan: 1 liter per 1,5 uur.

### Trek lederhosen aan.

Het is niet het meest handige kledingstuk (pissen is een heel gedoe), maar het draagt zeer bij aan de algehele ervaring. Daarbij vindt de lokale bevolking het erg leuk als je als toerist je best doet om hun tradities te eren.



VADER HOLLE  
Slaap, Bruderlein, slaap.



Grüss Gott.  
Gastvrijheid kent geen tijd.